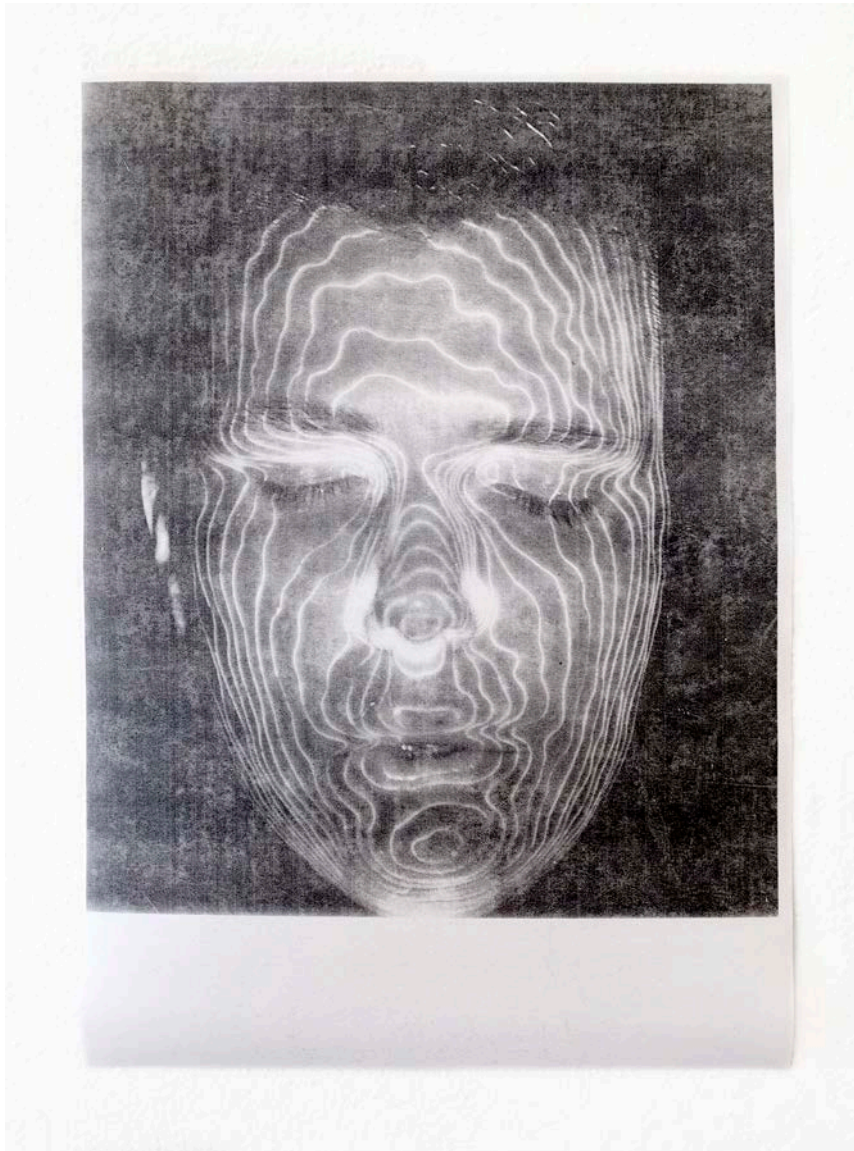


Anna Meschiari

AHAH

12 janvier - 16 mars 2018



Vernissage : vendredi 12 janvier de 18h30 à 21h00

Pôle Arts & Cultures – Château de la Falgalarié - 81200 Aussillon
Contact presse : Ascension Martinez - 05 63 61 44 16 / 07 68 39 53 77





Anna Meschiari

AHAH

12 janvier - 16 mars 2018

Vernissage le vendredi 12 janvier de 18h30 à 21h00

Rencontre avec l'artiste le 3 février à 16h00

Le Pôle Arts & Cultures d'Aussillon (PAC) présente la première exposition en Occitanie d'Anna Meschiari.

Cette artiste suisse-italienne (née au Tessin en 1987) vit et travaille dans le Tarn, à Saint-Pierre de Trivisy et Albi, depuis trois ans.

Intitulée *AHAH*, l'exposition d'Aussillon est la suite de « Are We Alone ? » présentée pour la première fois lors de la biennale de la photographie de Mulhouse, été 2016, puis à Berlin, septembre 2016 et Bâle (Swiss Art Awards), juin 2017.

« Are We Alone ? » explorait la question de l'altérité à travers la figure de l'extra-terrestre. Anna Meschiari découvrait alors, pendant ses recherches, l'histoire légendaire du couple Hill (Betty et Barney) qui, en septembre 1961, auraient été enlevés par des êtres venus d'ailleurs puis ramenés sur Terre.

Pour approfondir ses recherches, l'artiste décide alors de faire un voyage aux Etats-Unis, sur les lieux de l'enlèvement, dans l'état du New Hampshire, accédant notamment aux archives du couple, conservées à la bibliothèque universitaire de Durham.

Les oeuvres présentées au PAC sont le résultat d'un travail mené autour de cette enquête, à partir de données recueillies sur place. Ce prolongement sur sol américain permet d'ajouter un nouvel axe de lecture au travail initié à Mulhouse. Les archives, réinterprétées sur de nouveaux supports (gravure sur bois en particulier) acquièrent un nouveau statut, questionnant ainsi la problématique du document et de la fiction.

Pour mener à bien ce projet, l'artiste a reçu l'Aide Individuelle à la Création de la DRAC Occitanie.



Anna Meschiari

AHAH

Née au Tessin en 1987, l'artiste suisse-italienne Anna Meschiari vit et travaille à Saint-Pierre de Trivisy et Albi, depuis 2014.

Entre 2008 et 2012, elle réside à Berlin où elle cofonde exp12, espace d'exposition de la photographie contemporaine, et poursuit des études de design de la communication à l'Université des Sciences Appliquées (HTW).

Diplômée en 2014 de l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Vevey, elle interroge depuis lors l'impossibilité de toute représentation à travers le glissement des images d'un support à un autre, ou d'un contexte à un autre.

Son projet en cours, *Are We Alone?* (dont la trame s'appuie sur la question d'une éventuelle vie extra-terrestre) reçoit le soutien de Pro Helvetia et a fait l'objet d'une exposition personnelle à la Biennale de la Photographie de Mulhouse en 2016.

Elle reçoit la même année l'Aide Individuelle à la Création de la DRAC Occitanie. En octobre 2016 elle est nommée pour le prix ADAGP Révélation Jeunes Talents Livre d'Artiste (Maison Rouge, Paris), invitée de Plat(t)form en 2017 (Fotomuseum, Winterthur) et présente son travail lors des Swiss Art Awards à Bâle (Suisse).

A l'occasion de l'exposition du PAC, un entretien avec l'artiste, réalisé par Françoise-Aline Blain (journaliste et critique d'art à Beaux-arts Magazine et Parcours des Arts) sera publié.

À noter que l'artiste sera en résidence au collège Gaston Doumergue à Sommières (Gard), de janvier à avril 2018 avec comme projet la réalisation d'un travail personnel (autour de ces mêmes questions liées à l'Altérité et à l'Ailleurs) au sein du collège, et le partage ou l'approche de processus de création avec et par les élèves. Une exposition des travaux communs, à l'Espace Lawrence Durrell, viendra clore le tout.

Série ARE WE ALONE ? 2016 - en cours

A la manière d'une entomologiste, Anna Meschiari, travaille depuis quelques années à la recherche de spécimens rares qui viennent compléter ses tiroirs. Elle sélectionne, collecte, du matériel iconographique dans une tentative quasi encyclopédique de maîtriser ce qu'un terme a de multiple dans ses significations et ses représentations. Sa collection s'étoffe au fil du temps à partir de sources issues d'ouvrages ou d'archives, qu'elles proviennent de bibliothèques ou de musées, complétée par la base d'images en ligne que représente le web.

L'Ailleurs, l'Autre, résonnent aussi bien dans notre imaginaire que dans les domaines de recherche associés aux explorations de terres et de temps lointains ou parallèles. Le fictionnel et le scientifique se répondent, se nourrissent, se confondent dans un imaginaire scientifique aux supports particulièrement propice à nos projections, fantasmes et désirs de cerner, voire de contrôler ce qui nous est étranger.

La présence d'un Autre, Ailleurs, reste intangible dans l'espace et le temps. Et pourtant, sans laisser de traces, ces phénomènes d'apparition donnent lieu à une profusion de témoignages ou tentatives de description d'OVNIs, de dossiers confidentiels d'états sur la présence extraterrestre ou de films hollywoodiens qui semblent parfois se rejoindre dans cette zone grise entre fiction et réalité.

Le matériau de base de Anna Meschiari est inépuisable et malléable. Qu'il soit visuel ou littéraire, simple illustration, coupure de journal ou éventuelle preuve, elle s'en empare et mène sa propre enquête à travers sa pratique artistique.

Son étude se dirige naturellement sur les liens qui unissent image et langage, la représentation et sa légende.

Par la manipulation et le détournement de ces éclats d'informations, de stéréotypes, elle tente de reconstituer le portrait-robot de ce grand absent inaccessible, de ses traces inventées mais aussi de notre rapport à l'inconnu.

Biographie

Formation

2012- 2014 Diplôme, Formation supérieure en Photographie, ESAA, Vevey, Suisse
2009 – 2011 Design de la Communication, HTW, Berlin, Allemagne
2006 – 2008 CFC Photographie, EAA, Vevey, Suisse
2006 Obtention Baccalauréat, Lycée Mendrisio, Arts Visuels et Anglais, Suisse

Expositions personnelles

2017

A Come Arcipelago, Casa Pessina, Ligornetto, Suisse

2016

Are We Alone ? Green Hill Gallery, Berlin, Allemagne (curatrices: Noémie Richard et Marie DuPasquier)

Are We Alone? Résidence et exposition, Display, Berlin, Allemagne

Are We Alone? Biennale de la Photographie, Mulhouse, France (curatrice: Marie DuPasquier)

2013

AT ONCE, Warsaw Photo Day 2013, Galeria 27, Varsovie, Pologne (curateur: Dawid Misiorny)

Expositions collectives (sélection)

2017

Swiss Art Awards 2017, Hall 3, Messe Basel, Suisse

I was a galactic wienerli, Espace Abstract, Lausanne, Suisse

2015

5 Jahre, exp12, Berlin

Trees, Fondation Rolla, Bruzella, Suisse

Near at Free, Genève, Suisse

2014

Archive, exp12, Berlin

Tokyo Art Book Fair 2014, Tokyo, Japon

Je l'aime en pièces, Espace Doret, Vevey, Suisse

exp12 & guest, projection, exp12, Berlin

The Smell of Dust, performance audiovisuelle, Sao Paulo, Brésil

2013

Near by Night 7, projection, Lausanne, Suisse

Rock Your Dummy Prizes, Le PhotoBookFest, Paris

Bergen Art Book Fair, Bergen, Norvège

The Flood Wall I&II, projection ManifestO Festival, Toulouse, France

Tokyo Art Book Fair 2013, Tokyo, Japon

The Flood Wall II, projection et exposition de livres, exp12, Berlin

La nuit des images, projection, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

The Flood Wall I, projection, Biennale de la photographie, Mulhouse, France

Near by night 6, Near guest at exp12, Berlin

Der Raum dazwischen, Berlin HER, Fondation Rolla, Bruzella, Suisse

2012

The Flood Wall, projection et livres, Galerie Cons Arc, Chiasso, Suisse

Near by night 5, projection, Zinéma, Lausanne, Suisse

Skinning, exp12, Berlin The Flood Wall, projection, exp12, Berlin, Amsterdam

Bourses

2016 : Aide Individuelle à la création - DRAC Occitanie

2015 : Promotion, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Nominations

2017: Swiss Art Awards, OFC, Bâle, Suisse Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Suisse

2016 : Révélation ADAGP, Jeunes Talents Livre d'Artiste, Salon MAD, Paris

Publications

I WAS A GALACTIC WIENERLI, Journal de l'exposition, Espace Abstract, Lausanne, Suisse, 2017

A COME ARCIPELAGO, Catalogue d'exposition, Museo d'Arte Mendrisio, Suisse, 2017

ARE WE ALONE?, Livre d'artiste, 200 ex., France, 2016

ART PRESS, n° 436, texte: Etienne Hatt, Septembre 2016

NOVO, Hors série BPM, 2016 TREES, Catalogue, Edition Fondation Rolla, Bruzella, Suisse, 2015

CONSTELLATIONS PHOTOGRAPHIQUES, Anne Immelé, mediapop editions, 2015

Article 60, n° 3-4-6, Lausanne, Suisse, 2015

DO NOT WALK OUTSIDE THIS AREA (ATHENS), Livre d'artiste, 30 ex., France, 2014

ATLAS, Livre d'artiste, 10 ex., Vevey, Suisse, 2014

COLLARBONES MAGAZINE, Issue II, 2013

TONELIT Magazine, Issue V, UK, 2013

DER GREIF #7, ve-years-anniversary-issue, Germany, 2013

LBEEN, Fanzine, Edition Galerie La Vitrine, Arles, 2013 AT ONCE, Livre d'artiste, 50 ex., Vevey, Suisse, 2013

HER, Catalogue, Edition Fondation Rolla, Bruzella, 2012

Collections

Fondation Artphilein, Suisse et Lichtenstein

Bibliothèque Municipale de Mulhouse, France

Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, Suisse

Collection Rolla, Bruzella, Suisse

EQ2, Valais, Suisse

Museum of Broken Relationships, Zagreb, Croatie

Zines of the Zone, Nantes, France

Collections privées, Allemagne, France, Suisse

Autour de l'exposition

Les visites et conférences

Rencontre avec l'artiste : le samedi 3 février à 16h00 (autour d'un gouter)

Médiation

> **Formation enseignant (1h)** avec remise d'outils pédagogiques (dossier d'accompagnement pédagogique-DAPE et textes de références) :

> **Dates et horaires à définir.**

Cette formation est dispensée par une spécialiste de la médiation et de l'accueil des publics dans les musées.

> **Visite guidée des expositions (environ 45 min / 1heure)**, une visite ludique pour les enfants menée par des médiateurs.

À cette occasion, les enfants explorent les œuvres en détail et laissent parler leur imagination.
Réservations au 05 63 61 44 16 ou 07 68 39 53 77.

Pour toute information, les enseignants sont invités à prendre contact avec Ascension Martinez par téléphone (05 63 61 44 16 - 07 68 39 53 77) ou par courriel (artsetculture2@gmail.com)

Visuels presse



AHAH, Outer space, 2017



AHAH, Outer space II, 2017



AHAH, 2017



Le **PAC** (Pôle Arts & Cultures d'Aussillon) est une association implantée dans le paysage culturel du Tarn depuis 32 ans. Sa mission est de favoriser l'accès à la culture pour tous.

Installée au cœur de la Falgalarié, quartier prioritaire de la politique de la ville, le PAC est soutenu par la ville d'Aussillon, le département du Tarn et des mécènes privés.

L'association propose à ses adhérents des **ateliers de pratiques amateurs** (peinture, dessin, photographie numérique, théâtre, art textile, danses sévillanes etc). Animés par des professeurs qualifiés, ces ateliers permettent à chacun d'apprendre et de développer son potentiel créatif, dans un esprit de convivialité.

Elle organise par ailleurs des **expositions d'art contemporain** dans le but d'aider les créateurs de la région, et d'ailleurs, à se faire connaître et à valoriser leur travail.

Depuis 1985, plus de 170 artistes ont exposé dans les galeries du château de la Falgalarié parmi lesquels Maja Bajevic (nominée au prix Marcel Duchamp-Centre Pompidou 2017), Abdelkader Benchama (lauréat du 5e Prix Drawing Now) ou encore le photographe Reza.

Agir en faveur du lien social

Persuadée que les oeuvres d'art sont d'infinis supports de découverte, d'apprentissage et de discussion, l'association propose **des actions pédagogiques** en direction notamment des scolaires et des publics empêchés.

Le PAC c'est :

- 32 ans d'existence
- 90 adhérents
- 8 professeurs et une salariée à mi-temps
- 12 ateliers de pratiques amateurs
- Plus de 170 artistes exposés
- Une galerie d'art contemporain
- Des ateliers de pratiques amateurs, des expositions d'art contemporain, des actions pédagogiques de sensibilisation à l'art, des sorties culturelles...
- L'association est soutenue par la ville d'Aussillon, le département du Tarn et des mécènes privés.

En janvier 2017, une nouvelle équipe a été élue à la tête de l'association avec pour mission de redynamiser le projet et de mobiliser de nouveaux partenaires.

Présidente : Françoise-Aline Blain (historienne de l'art et journaliste à Beaux-arts Magazine, Parcours des arts et le Quotidien de l'art)

Trésoriers : Olivier Cabrol (musicien) et Julien Guinet (artiste peintre)

Secrétaire : Sandra Delavacherie (coach en développement personnel et artiste)

Coordinatrice de l'association : Ascension Martinez.

Programmation des expositions 2018

Anna Meschiari, AHAH

Du 12 janvier au 16 mars 2018

Vernissage le 12 janvier à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 3 février à 16h00.

Autour du Monde

Projet en partenariat avec l'école Jules Ferry d'Aussillon (dispositif Ulis et classe externalisée IME) avec des œuvres de la collection des Abattoirs (Musée - Frac Occitanie Toulouse)

Du 6 avril au 1^{er} juin 2018

Vernissage le 6 avril à 18h30

Fête de l'association (avec exposition des ateliers)

8 juin - 15 juin 2018

Vernissage le 8 juin à 18h30

Prix PAC-Montagne Noire

(dates à définir)

19 juin – 29 juin 2018

4 juillet - 20 juillet 2018

Le PAC d'Aussillon (Pôle Arts & Cultures) est soutenu par la Ville d'Aussillon, le département du Tarn, des mécènes privés et le Lions Club Castres-Mazamet.

Le PAC – Pôle Arts & Cultures

Château de la Falgalarié

81200 Aussillon

Du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00 (hors vacances scolaires)

Le jeudi de 10h00 à 12h00

Contact : Ascension Martinez - 05 63 61 44 16 / 07 68 39 53 77- artsetculture2@gmail.com

 Arts et Cultures

